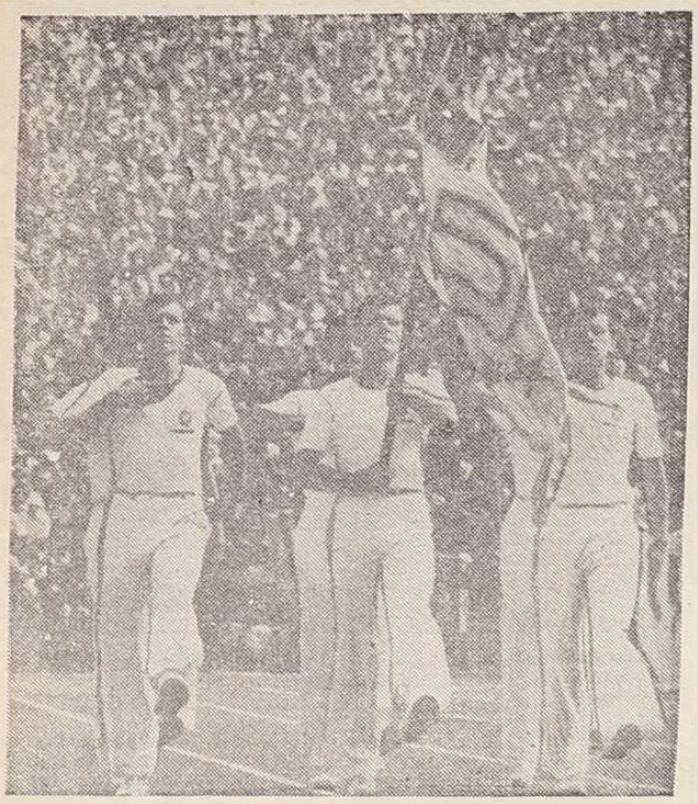
GRANDIOSUL FESTIVAL SPORTIV AL UNIVERSIADEI '81 A LUAT SFÎRȘIT



Steagul F.I.S.U. este adus pe stadion pentru a fi predat viitorilor organizatori ai Universiadei

O EMOȚIONANTĂ DESPĂRȚIRE DE J.M.U. DE VARĂ

(Urmare din pag. 1)

sportive de înaltă valoare, cît și o suită de prestigioase reuniuni cultural-științifice organizate împreună cu Federația Internațională a Sportului Universitar — toate acestea constituindu-se într-o expresie elocventă a nobilelor idealuri ale tineretului de pretutindeni.

Permiteți-mi să exprim cele mai sincere mulțumiri tuturor participanților, sportivi și oficiali, — în mod deosebit Comitetului Executiv al Federației Internaționale a Sportului Universitar, reprezentanți ai presei, radioului și televiziunii, pentru contribuția adusă la încununarea cu succes a Jocurilor Mondiale Universitare de Vară — București 1981.

Împreună cu dumneavoastră, poporul țării noastre, tineretul său, au făcut totul pentru ca Universiada '81 — așa cum își exprima convingerea președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în Mesajul adresat participanților la Jocurile Mondiale Universitare de vară — să reprezinte o nouă contribuție la promovarea prieteniei și înțelegerii dintre tinerii din toate țările, un aport de seamă la cauza nobilă a păcii și colaborării internaționale.

Sîntem încredințați că veți duce în țările dumneavoastră acest mesaj de pace al României, al președintelui Nicolae Ceaușescu, al sentimentelor de prietenie și caldă ospitalitate cu care poporul român, tineretul său v-au înconjurat.

Vă urăm drum bun și împlinirea tuturor năzuințelor ce vă animă, noi succese în activitatea dumneavoastră viitoare!"

În continuare, a vorbit, în limba română, președintele Federației Internaționale a sportului Universitar, dr. Primo Nebiolo :

„La încheierea Universiadei de la București doresc să mulțumesc Comitetului de organizare, Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România, autorităților politice, sportive și civile, studenților și tuturor celor care au contribuit la succesul organizării Jocurilor Mondiale Universitare de la București.

Doresc, de asemenea, să aduc un omagiu și să exprim gratitudinea noastră domnului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, care a avut amabilitatea de a accepta organizarea și patronarea Universiadei de la București.

Această Universiadă a fost minunat organizată, într-un mod impecabil, s-a bucurat de participarea miilor de sportivi din toată lumea. A fost o mare sărbătoare a tinereții, care a vrut să demonstreze, dincolo de rezultatele tehnice, că tinerii vor să trăiască în seninătate și prietenie, dincolo de barierele ideologice, de rasă și religie. Exprimăm gratitudinea noastră poporului român, care ne-a oferit o caldă ospitalitate, de neuitat, precum și publicului din frumosul municipiu București, care a urmărit jocurile noastre cu entuziasm și pasiune.

Sper, în numele Federației Internaționale a Sportului Universitar, că acest mesaj de pace și prietenie, care a luat naștere la Universiada de la București, va contribui la rezolvarea problemelor tinerilor și studenților din lumea întreagă, care vor avea posibilitatea să participe împreună la manifestările noastre sportive.

Doamnelor și domnilor,

Am onoarea, în numele Federației Internaționale a Sportului Universitar, să declar închisă, oficial, Universiada de la București — 1981".

Pe fondul unor puternice aplauze, ce se constituie într-o grăitoare mărturie a aprecierilor tuturor celor prezenți față de valoarea și importanța Jocurilor Mondiale studențești, față de succesul incontestabil de care s-au bucurat întrecerile de la București, drapelul F.I.S.U. este coborît de pe catargul stadionului. Imnul studențesc „Gaudeamus", care a răsplătit de fiecare dată pe învingătorii din cele 10 sporturi, se aude acum, din nou, de data aceasta însoțind stingerea flăcării Universiadei.

Ediția a XI-a a Jocurilor Mondiale Universitare de vară s-a încheiat.

Toți cei prezenți la București în aceste zile pline de tensiunea și bucuria întrecerilor — sportivi, fie învingători, fie învinși, antrenori, arbitri, entuziastul nostru public — vor păstra amintiri de neșters din timpul acestui grandios festival sportiv universitar.

Momentul despărțirii de actuala ediție a Jocurilor a sosit. Drapelul Federației Internaționale a sportului universitar este înmînat reprezentanților delegației Republicii Populare Bulgaria, țară unde, în 1983, va avea loc următoarea ediție a Jocurilor Mondiale Universitare (de iarnă).

Urmează momentul solemn al coborîrii drapelului Republicii Socialiste România. Întreaga asistență, în picioare, ascultă cu firească emoție Imnul de stat al României, țara care, cu tradiționala sa ospitalitate, a oferit o excelentă găzduire actualei ediții a Universiadei, și unde sportivii studenți veniți din toate colțurile lumii au trăit un timp al prieteniei, păcii și înțelegerii. În acordurile cîntecului „E scris pe tricolor unire", opt sportivi poartă pe brate, prin fața tribunei oficiale, drapelul Republicii Socialiste România în aplauzele și ovațiile miilor de spectatori prezenți pe marele stadion.

Ediția a XI-a a Universiadei, dincolo de recorduri și medalii, intră în istoria sportului universitar legată de numele României, de vocația ei statornică de pace și conlucrare prietenească și deplin egală între popoarele lumii, tineretul studios de pretutindeni găsind la București atmosfera calmă, propice întrecerilor pașnice în arenele sportului. Succesul Jocurilor nu poate fi disociat de acest climat, în care dorința tuturor sportivilor studenți participanți la întrecerile celor 10 discipline de a trăi într-o lume a păcii și prieteniei și-a pus pecetea pe întreaga desfășurare a competițiilor. Oaspeții au avut totodată minunatul prilej de a cunoaște munca și viața tineretului român constructor al unei societăți noi în care se dezvoltă multilateral, corespunzător aspirațiilor sale cele mai înalte, de prosperitate și pace, într-o țară independentă și suverană.

MULȚUMESC, BUCUREȘTI

Această frumoasă manifestare care a marcat grandiosul moment final al Universiadei '81 București a cuprins și două inspirate ansambluri de gimnastică, ambele susținute excelent pe două planuri. Mai intîi a fost culoarea. Culoarea costumelor, a eșarfelor, a combinațiilor de costume. Și apoi a fost muzica. O muzică superbă, tinerească, antrenantă, specifică tineretului participant la această mare competiție sportivă, a cărei desfășurare se va înscrie, fără discuție, în cartea de aur a istoriei bătrînei, dar, totuși, atît de tinerei urbe a Bucureștiului.

După ce cei 85 de stegari ai țărilor participante au părăsit stadionul, un uriaș semicerc, format din steagurile albe cu insigna F.I.S.U., a alcătuit un fel de cortină, din spatele căreia au pătruns pe uriașa scenă de gazon verde a stadionului cei mai mici dintre participanții la manifestările după amiezei finale a Universiadei. Sînt pionierii Capitalei, îmbrăcați în alb-roșu, băieții și în alb-albastru fetele. Spus așa, cu cuvinte simple, este foarte greu de cuprins în alb-negrul cernelii de tipar incintătoarea potriveală a acestor culori, făcută din nuanțele roșului de mac și al albastrului de cer senin. Și deodată, în ritmul antrenant al muzicii, copiii (am aflat, și consemnăm acest lucru cu plăcere, că sînt elevi ai școlilor din sectorul V al Bucureștiului) încep o suită de dansuri, foarte frumoase, avînd mișcări din ritmurile tuturor meridianelor și temperamentelor. Întregul ansamblu are viață, culoare, mai ales culoare. Și tocmai cînd admirăm mai mult combinațiile de culori, ele se separă : băieții cu alb-roșul lor la mijloc, fetele cu alb-albastrul lor pe lateral, în zona peluzelor. Din nou dans, mișcare, ritm. Miile de copii mimează sugestiv diferite sporturi, încheind cu un frumos salt și cu un strigăt : „Coș !". Băieții, formează apoi în mijlocul terenului un uriaș porumbel alb. Doar ciocul este roșu. Apoi „aripile" porumbelului încep să se miște, eșarfele albe încercînd să exprime zborul acestei păsări-simbol, dorința întregului tineret din România socialistă de a trăi, învăța și munci în PACE — cuvînt pe care-l strigă în cor, la finalul exercițiului lor.

Și din nou, uriașa „cortină" albă formată în fața tribunei a doua din steagurile F.I.S.U. se deschide, lăsînd să pătrundă pe gazon ansamblul tineretului din București. O antrenantă muzică de dans animă aceste grupuri de tineri și tinere, ce țin în mîinile lor plăcuțe de diferite culori. Este iarăși o simfonie a mișcării în culoare. Galben, roz, verde crud, orange ca soarele în apus. Totul se schimbă cadențat. Totul decurge superb, încîntînd ochiul și sufletul. Pe fondul muzicii foarte moderne, grupurile de pe gazon se mișcă cu precizie, formînd diferite figuri geometrice, cu aplecări și ridicări în... „undă", lăsînd impresia unor uriașe valuri galbene, roz, verzi sau orange. Se formează în mijloc o frumoasă floare-simbol al tinereții și al gingășiei și apoi uriașa stemă a Universiadei '81. Apoi își iau zborul „ciorchini" de baloane, purtînd steagurile Universiadei '81, iar într-o îngemănare de baloane un steag alb pe care scria „LA REVEDERE"...

Ca răspuns, din tribuna sportivilor participanți, se ridică o pancartă albă pe care scrie : „MULȚUMESC BUCUREȘTI".

NOAPTEA CARNAVALULUI

Au trecut în amintire nopțile acelea lungi, în care adormeam tîrziu și ne trezeam în zori, visînd că a mai căzut un record, că ștacheta s-a tot ridicat. Și a venit noaptea cea mai scurtă, noaptea Carnavalului...

Sunetul tulnicelor vestește. în patru zări, că eroii arenelor sînt oameni obișnuiți, oameni tineri, veniți de pretutindeni la București nu doar spre a lupta pentru medalii, dar și spre a-și umple sufletul de frumos, a învăța, a cunoaște. Ziua sau seara, cînd cronometrul se oprea sau răsuna fluierul final, devenise un fapt cotidian să-i vezi pe străzile Capitalei sau pe aleile Satului, împreună, citeodată, un negru, un alb sau un galben. Acum, „Tpiul" a devenit, pentru o noapte, locul de întîlnire al studenților lumii. Unde descoperă sau redescoperă portul și obiceiul popular românesc prezentat de Alaiul folcloric. Iar în Tîrgul belșugului, Alaiul se încheie prin jocuri, printr-o horă în care se prind, laolaltă, tineri din Berlin sau Djakarta, Roma sau Pekin, Brisbane sau Cairo, Moscova sau Sao Paulo. Oameni care, pînă acum cîteva zile, nici măcar nu se cunoșteau.

Unde să te îndrepți mai întîi ? Baschetbalistul sudanez Aigal Mohamed s-a oprit mult la Teatrul de vară. S-a îndrăgostit, pur și simplu, de folclorul românesc. Colegii lui de generație din București, Baia Mare, Iași sau Sibiu i se par, ne asigură, adevărați artiști. Pe studenta poloneză Marta Jodlowska o întîlnim în Tîrgul belșugului. „Ce nume potrivit !, exclamă. **Pentru toți universitarii lumii, posesorii celei mai de preț bogății : tinerețea, speranța de a trăi în pace".** Aici, alături de mulți alții de-o vîrstă ce ascultă, înregistrate pe bandă, voci celebre.

Estrada varietăților... au fost de fapt două. Pe terasa centrală și la cupola geodezică I. Grupuri sau formații — **Song, Basorelief, Holograf, Gimnazion, Izvorul,** de la Teatrul C. Tănase, din București și Timișoara —, **soliști (Mihaela Bustuchină, Nicu Alifantis),** invitați de onoare — **Zaița Brindușa Silvestru** și... **păpușile sale, Duo Postelnicu.** Sînt nume pe care atletul marocan Said Aouita, înotătorul belgian Jan Olbrecht și atletul japonez Yutaka Kanai nu le vor uita așa curînd. Au spus-o ei însiși. Și nu numai ei.

La terasa Neptun, cu program și... recoltă de la Dunăre sau Marea Neagră, **cîntă Dumitru Fărcaș, frații Petreuș,** orchestra **Doina Bucureștiului** și formația **Studio.** În pavilionul expozițional, fotografii și lucrări de artă. Într-o sală, proiecție — 3 ore, non-stop ! — de filme. Ceva mai încolo, standuri de cărți. Și în tot acest timp, pe apă trece un vapor în miniatură, al cărui „pasageri" sînt o fanfară militară și un grup de balet de la Liceul de artă George Enescu. Peste tot, surizători, studenții sportivi ai lumii bucurîndu-se de viață, visînd la o lume fără arme. Peste tot, gazde amabile — **Florian Dudu, Petre Nițoi, Ion Butoi, Maria Dumbravă, Laurențiu Hodorog** și atîția alții.

Exuberanță tinerească, voioșie — într-un dans al prieteniei

E miez de noapte. Perechile pînă mai adineauri înlănțuite, purtate de muzica discotecilor, se adună în Tîrgul belșugului. **Perinița Prieteniei** se va prelungi mult în noapte. La lumina focului de artificii, tinerii locuitori ai Pămîntului zîmbesc viitorului. **„Trebuie să credem că vom face o lume mai bună !".** Cuvintele studentului român **Marius Căta-Chițiga** exprimă gîndul unui popor și al unei generații întregi, de pretutindeni.

A fost cea mai scurtă noapte a Universiadei, dar a fost una dintre cele mai frumoase...

Geo RAEȚCHI

Redacția și administrația : cod 79778 București, str. V. Conta 18, et. P T T R I. tel centrală 11 79 70 și 11.50 59 : secția coresp 11 51 09 : interurban 437 : telex 10 350 romsp. Tiparul I. P. „Informația". Pentru străinătate : abonamente prin ILEXIM — Departamentul export import presă P.O. Box 136—137, telex 11 226 București str. 13 Decembrie nr. 3.

R. I. 10363